

Año III.

Montevideo, Diciembre 27 de 1914.

Núm. 126.

# EUSKAL ERRIA

REVISTA SEMANAL BASKONGADA DEL URUGUAY



GUZIAK BAT



== GRAN BAZAR ==

**: LA ESPERANZA :**

25 de MAYO 323 al 372

Teléf. LA URUGUAYA 909 (Central)

Casa especial en artículos de menaje y  
objetos de fantasía para regalos

SUCURSAL: **BAZAR SAN JUAN**

18 de JULIO núm. 1809 (frente á la Universidad)

Teléfono: LA URUGUAYA N.º 1139 Córdón

*Mariezcurrera Hnos*

MONTEVIDEO.

## A nuestros lectores

Ningún baskongado amante de la patria, de nuestras tradiciones gloriosas, debe dejar de leer nuestra Revista.

Euskaria inmortal reclama hoy el esfuerzo de sus hijos, para que todos se cobijen a la sombra de un ideal superior, cual es el que sustenta nuestra institución.

Trabajemos por la confraternidad baskongada y nuestra cooperación merecerá la recompensa de Euskadi.

Baskongados, recordad esta frase: «¡ Es la hora del trabajo! » . . . .

## Baskongados:

Leed la importante revista **LA BASKONIA** de Buenos Aires, que es un alto exponente de cultura y de euskarismo.

Redacción y Administración:

**Belgrano 1389. - Buenos Aires**



## ASERRADERO Y BARRACA

- DE -

JUAN B. BIDEGARAY

Maderas Norteamericanas y Paraguayas, material para carpinterías, mueblerías y fábricas de rodados, preparación de maderas para toda clase de construcciones, marcos, recortes, adornos y molduras de todas clases, carretillas de mano, especiales cañones para todos los ramos, aserrín para curtimientos, prensas enfardadoras premiadas en varias exposiciones, bañaderos, brotes, tranqueras, fabricación de artículos rurales, vigas, pilotes y otras piezas de madera dura para muebles y puentes, construcción de chalets fijos y desmontables.

1117 - Calle Miguelete - 1117

Teléfonos: La Uruguay 718 - Central  
La Cooperativa 420 - C. Correo 238

## CASA IMPORTADORA

- DE -

Lorenzo Zabaleta

RINCÓN 721 -- Montevideo

Especialidad en artículos de Mercería, Juguetes, Bazar, Ferretería, Librería y Quincallería

Ventas exclusivamente al por Mayor

Teléfono: LA URUGUAYA 1032 (Central)

Dirección Telegráfica: LOREZABAL

TIENDA Y MERCERÍA

## LA BELLA PORTEÑA

de FELIPE LASARTÉ y Cia.

Casa especial en telas blancas, géneros para vestidos en general.—Tules, galones y encajes

ECHE EUSKALDUNA

Soriano 803 y 805, esquina Florida

Teléfono: La Uruguay 707. MONTVIDEO.

## ARTIGAS

Tienda, Mercería y Confecciones en general

PEDRO M. CIGANDA

Ajuarés completos para novias. — Mantelería, ropa blanca, festones y puntillas, géneros para vestidos, encajes, galones, sedas y fantasías en general.

1217 — ANDES — 1217

entre San José y Soriano. — MONTEVIDEO

Teléf. "La Uruguay" 238 (Central)

## Correo de Euskal Erría

San Sebastián

San Sebastián, Noviembre 30 de 1914.

Esta mañana, y atendiendo a una invitación cortés del señor alcalde de Biarritz, se han trasladado a aquella villa el alcalde señor Uhagón; el primer teniente de alcalde, señor Navas y el ex-teniente de alcalde señor Lafite.

En aquella villa vasea fueron recibidos por el alcalde y distinguidas personalidades de Bayona y Biarritz, almorzando con ellos.

Después del banquete, los invitados se dirigieron al Casino Municipal, en cuyos elegantes salones se ha instalado el hospital de heridos graves, en donde admiraron la meritísima labor de las damas francesas encargadas de la asistencia de heridos.

En este hospital dejaron los visitantes donativos particulares, trasladándose después a Bayona, en cuya Casa Consistorial, convertida en grandes almacenes, vieron las ropas y efectos de invierno que han de ser entregados a los soldados franceses.

En los salones de la Casa Consistorial hay dos grandes talleres de costura, con 90 máquinas de coser, con las que trabajan, haciendo ropas para los soldados y heridos, distinguidas damas y señoritas de Bayona.

También vieron en un hospital a un herido de bala «dum-dum» y vieron la bala que causó en el soldado efectos desastrosos.

Los donostiarras han vuelto satisfechos del viaje, por haberse tratado durante su permanencia en Biarritz de proyectos beneficiosos para Donostia.

### Sumbilla

En el caserío «Juanenza» ha fallecido el respetable caballero don Fermín Ibarra Solaguren, el cual regresó de Buenos Aires para atender al restablecimiento de su quebrantada salud.

Las familias de Ibarra, Solaguren y Amorena están recibiendo innumerables muestras de sentimiento y testimonio de pésame.

### Panjes

En la fábrica de harinas de los señores de Ugarte y Cia., se ha derrumbado un paredón, no ocurriendo desgracias personales por verdadero milagro.

En el depósito a que daba la pared de referencia, había almacenados 40 vagones de trigo.

Debido al exceso de peso, el muro cedió, yendo a caer al camino que conduce al fuerte de San Marcos, esparciéndose 20 o 21 vagones de trigo.

Las pérdidas no son de mucha consideración, puesto que la mayor parte del grano ha podido recogerse nuevamente.

### Zumaya

Don Elías Arrospé ha tenido la desgracia de perder a su madre anciana.



## Correo de Euskal Erria

Gozaba la finada de general simpatía en la villa, y su muerte ha sido muy sentida.

Acompañamos en el sentimiento a sus hijos y demás deudos.

### Sara

Labardi-ko iri ederr ontik iru eun bat gizon badire galarat joanak: uts ederrik ba dago ango sendiyetan.

Saratarr on batek derradanee iru eun gudari oritik zenbat zaurituak izan dire jazarretan; baño oraila arte, Urtzi lagun orok osatu dire edo osapidean daude.

Guziek itzuliko dire agian ongi eban erri maietat.

— Saratarrak gudan bezil azkarr omen dabilza usategiyetan: nai uña uso eizatzan bide dute aurtien.

Astea etzuten noski egitz eizi joriya, baño ugariki ta pilla gogorretan sareratu dituztela gero derradate.

Enaiz izandu orailik aurtien Sara-ko usategiyetan; ango usazallak erranatzat aditu diuti 6000 usotik goiti direla oraila arte atxeman dituztenak: egun batian bakarrik arraputa dituzte 106 amabiko uso edo 1272 uso; usoketa ederra alajokoa!

### Saint-Palais

Etat civil. — Mois d'Octobre 1914 — Naissances. — 6 — Bordato Arnaud Jean Baptiste, fils de Jean Louis et de Marie Hastaran.

15 — Perot Pierre Maurice, fils de Pierre et Marguerite Orgambide.

29 — Barthet Marie Elisabeth, fille de Léopold et de Jeanne Labourecade.

Mariages. — Néant. — Décès. — 9 — Escondeur Martin, 66 ans, aubergiste, époux de Gracieuse Larrouy.

19 — Wolf, mort-né.

21 — Préboc Pierre Justin, 69 ans, retraité de la Compagnie des chemins de fer du Midi, époux de Augustine Sullant.

### Bayonne

Institution Saint-Louis-de-Gonzague. — Examen du Baccalauréat. Session Juillet-October. — Mathématiques élémentaires. — Ont été reçus: MM. Joseph Poisson, Juanito Sorveta (mention Assez Bien).

Philosophie. — MM. Bernard de Lestapis, Joachim Burgueta, Roger Darrieau.

Admissibles: MM. André Cunq, Pierre Burgueta, Paul de Rocca Serra.

Première. — Ont été reçus: Latin-Langues, MM. Etienne Caschavant (mention Assez Bien); René Delzangles (mention Assez Bien), Bernard Haran, Arnaud Laphitzondo, Jacques de Los talot.

Latin Sciences: MM. Henri Canton, Jean Couderc, André Daverat, Jean Dissez, André Ducos.

Sciences Langues: MM. Joseph Berrère, André Chaussat, Bernard Dufau, Jean de Verges.



## H. BERAMENDI

CASA INTRODUCTORA

ALMACEN POR MAYOR

CONSIGNATARIO DE FRUTOS DEL PAIS

Av. Gral. Rondeau 1420

Teléfono « La Uruguay » N.º 208 - Central

Casilla Correo 189 - MONTAVINO.

## Tienda SAN FRANCISCO

— DE —

Emilio López Quintela

Surtido permanente

en Telas blancas, Corsés, Fastones, Pañuelos y Mantiles, Géneros de vestidos

general,

Especialidad en Cachemires, Merinos, Crespones, Guantes y variado surtido de artículos para hombre.

Calle Colón esq. Cerrito

Teléfono: Uruguay, 1700 Central



Montevideo, Diciembre 27 de 1914.

# EUSKAL ERRIA

EUZKALDUN GUZIAK - BAT

Año III.

Redacción y Administración:  
San José 1168

N.º 126.

## PASO DE AVANCE



El Consejo Directivo de nuestra pujante Institución «Euskal Erria», determinó por unanimidad constituir la Comisión de Beneficencia, a cuyo resorte quedarán así encomendados, muchos de los importantes fines que persigue nuestra comunidad.

Esa Comisión de Beneficencia e Instrucción, quedó constituida por nueve personas altamente conocidas entre nosotros; personas cuyos solos nombres, son una verdadera garantía de labor y de completo éxito en su benéfica gestión.

Félix Buxareo Oribe, Martín Etchebest, Lorenzo Zabaleta, Juan Harambure, Pedro Bidart, José María Lizarraga, Ascencio Mendiola, Sixto Dutra y Joaquín Reyes Lerena, son los miembros nombrados por nuestro Consejo para constituir la nueva Comisión, y podemos afirmar de todos y cada uno de dichos señores, que sabrán dedicar sus energías, que son muchas y tesoreras, a la labor, abriendo con su acción nuevos horizontes a los fines benéficos en que está empeñada nuestra querida «Euskal Erria».

Nuestra Institución persigue grandes fines, va a la conquista de levantados ideales y tenemos afortunadamente desbrazado

parte del terreno, con el solo ejemplo que nos da nuestra querida hermana la floreciente «Euskal-Echea» de Buenos Aires.

No es poco, en una acción tan compleja como la nuestra, tener un modelo a quien imitar, tener un ejemplo a quien seguir con todas las probabilidades de un éxito floreciente.

En efecto, como nuestros hermanos de la Argentina, han levantado ese monumento que honra de una manera excepcional a la colonia baska, así también nosotros — con el mismo espíritu tesorero, porque somos de la misma inquebrantable raza — y con sólo seguir los pasos de nuestros hermanos, podemos y debemos constituir en el Uruguay, una institución digna de nosotros y que haga honor a nuestra raza, y haga figurar a nuestra «Euskal Erria», como una verdadera maravilla, entre las demás colonias extranjeras que trabajan en el Uruguay.

Una de las aspiraciones que ardientemente agitan los corazones de todos los socios de «Euskal Erria», uno de los anhelos más vivos del alma baska de nuestra colectividad, es, sin duda ninguna, que tengamos escuelas baskas, donde, al par que nuestros niños y niñas reciban una educación esmerada, puedan aprender



el idioma paterno, el idioma basko, la lengua milenaria que hablaron nuestros venerables patriarcas, lenguaje que tiene todos los ritmos y todas las inflecciones de la ternura más santa, al par que sabe rugir en sus momentos de furor con todos los bramidos de los mares patrios en su eterno luchar contra los acantilados de nuestras montañas.

¡Oh, nuestro idioma patrio! ¡Oh, nuestro querido euzkera! ¡Oh, nuestro lenguaje secular y venerando, que resiste aún victorioso, y cada vez más pujante por el esfuerzo de los buenos hijos de Euzkadi, el tremendo embate de los idiomas exóticos!

El pueblo que pierde su idioma, merece ser borrado del número de los pueblos; pero el pueblo basko ha comprendido esta verdad, y para no desaparecer, se aferra más y más a la roca de su milenario idioma, y el euzkera, vuelto a su primitiva pureza, surge hoy rejuvenecido por todos los ámbitos de la Euzkadi europea, como prenda de bienestar y de seguridad indestructible para la raza.

En esa generosa labor están empeñados también de una manera especial nuestros hermanos de «Euskal Eohea», y a esa generosa tarea, esperamos, dedique atención preferente por el momento, nuestra valiente Comisión de Instrucción y Beneficencia.

Comencemos con una escuela de niñas, fácil de fundar y fácil de sostener.

Pongamos nuestro querido euzkera en esos labios infantiles de las que con el tiempo han de ser madres del hogar, para que a su vez sepan transmitirlo a sus hijos entre las dulzuras de la familia.

Una escuela para niñas, donde el euzkera sea la base de la instrucción y educación, el idioma oficial de la casa, por decirlo de una vez, el aliento de nuestra estirpe, ese debe ser el por momento el primer paso de avance que quisiéramos ver dar a nuestra Comisión de Beneficencia e Instrucción.

¡Adelante! ¡Con nuestro idioma salva-

remos las veneradas tradiciones de nuestro pueblo.

Sometemos el punto al estudio y consideración de la Comisión, persuadidos de que hallarán conveniente y factible la idea.

## OTRO AÑO...

Y van pasando...

Ya llegamos a la cumbre y lentamente, sin quererlo ni pensarlo tal vez, trasponemos la montaña de la vida para descender hacia el ocaso.

Es la ley inexorable que nos incumbe cumplir.

Otro año más que pasa. Ya sentimos la influencia del 1914. Llega a nuestra alma con tonalidades de tragedia; nos abandona legándonos humos de sangre desde la vieja Europa azotada por la guerra más espantosa que hayan presenciado los siglos en su rauda marcha.

Recojamos la herencia y saludemos al 1915 con nuestra alma pidiendo a Dios por el reinado de la paz entre los hombres, por la concordia de los príncipes de la tierra, y para que todos seamos siempre hermanos en el dolor y en la alegría.

Que el 1915 sea portador de felicitades y de felicitades.

Estos son los votos que formula EUSKAL ERRIA al terminar el año 1914.

Que todos nuestros consocios y favorecedores se vean colmados de dichas sin fin.

## Comité Pró - Eúskaros

Lista de suscripción a cargo de la señora Graciana A. de Argul:

Pedro Irigoin	\$ 20.-
Mariana Mondiburu de Dabat	1.70
José M. Argul	20.-
Pedro Harispuru	7.-
Catalina Bache de Corbera	11.-



Maria Bache . . . . .	»	5.—
Pedro Ithurbide . . . . .	»	4.70
Héctor Mourel . . . . .	»	5.—
Bernardo Chóel . . . . .	»	10.—
Colombo Hnos. . . . .	»	5.—
Angel Amadeo . . . . .	»	5.—
Manuel O. Conto. . . . .	»	5.—
Trabucatti y Cia. . . . .	»	5.—
Cochi y Díez. . . . .	»	5.—
Ventre. Gayoso y Cia . . . . .	»	5.—
Graciana Topiño de Miñauri . . . . .	»	5.—
Antonio Bazano . . . . .	»	5.—
Maria Irigaray de Vazquez . . . . .	»	10.—
Dominga Cormi . . . . .	»	10.—
Sucesión Juan Ospitaleche . . . . .	»	40.—
Eugenio Bruel . . . . .	»	5.—
Santiago Etchepare. . . . .	»	5.—
Juan Aguerre . . . . .	»	20.—
Isabel M. Oliver. . . . .	»	5.—
Pedro Churut. . . . .	»	10.—
Santiago Bordaberry . . . . .	»	10.—
Margarita O. Guillamon . . . . .	»	5.—
Juana P. de Landerreche. . . . .	»	5.—
Juana Espil de Mendiburu . . . . .	»	5.—
Pedro Mendiburu . . . . .	»	5.—
José Santos Ibarburu . . . . .	»	20.—
Joaquín María Ibarburu . . . . .	»	10.—
Maria Ibarburu de Villas. . . . .	»	10.—
Joaquín Ibarburu . . . . .	»	10.—
Maria M. de Dermith . . . . .	»	5.—
Ramón Zuñiga . . . . .	»	5.—
Argul Antin . . . . .	»	5.—
A. H. . . . .	»	10.—
Vacarezza Roberto . . . . .	»	5.—
J. D. J. de B. . . . .	»	5.—
Juan Pedro Marín . . . . .	»	10.—
Martín Etchevest . . . . .	»	20.—
Juan Otheguy . . . . .	»	10.—
J. Uruga . . . . .	»	5.—
Dr. Juan G. Hegny . . . . .	»	10.—
Isabel A. de Guiría. . . . .	»	5.—
Juana A. de Elbordoy . . . . .	»	5.—
Bautista Amestoy . . . . .	»	5.—
B. G. . . . .	»	10.—
C. A. de A. . . . .	»	5.—
Jean P. Nicola . . . . .	»	10.—
E. Lanzae. . . . .	»	5.—
Maria Aznarez de Díaz. . . . .	»	10.—
Isabel L. de Bidart. . . . .	»	5.—
Juan Iribery. . . . .	»	6.50
Bruno Iruleguy . . . . .	»	5.—
Joaquín Zuñiga . . . . .	»	5.—
Domingo Mendy. . . . .	»	12.—
Bernardo Ipar . . . . .	»	5.—
Juan Oxacelay . . . . .	»	5.—
Juan Mocho y Hno. . . . .	»	5.—
Juan Maraboto . . . . .	»	5.—
Peluffo y Anton. . . . .	»	5.—
Juan Mendibahere . . . . .	»	10.—
Julián Zuquívide . . . . .	»	5.—
Catalina A. de Elzaudia . . . . .	»	15.—
Luisa D. de Sastria. . . . .	»	5.—
Dionisio Oyhambure . . . . .	»	5.—
Dolores S. de Elorza . . . . .	»	20.—
Antonia Lataillade . . . . .	»	5.—
Valentín Martínez . . . . .	»	5.—
Musetto y Guichon. . . . .	»	5.—
Proffer Buhalde . . . . .	»	10.—
Sara P. de Carballido . . . . .	»	10.—
Maria Irolart . . . . .	»	4.70
Martín Lousteau. . . . .	»	10.—
Luis Supervielle. . . . .	»	20.—

Esteban Toyo. . . . .	»	5.—
Graciana B. de Beheregaray . . . . .	»	5.—
Maria E. de Arroqui . . . . .	»	4.—
Juana E. de Apatia . . . . .	»	4.—
Stas. de Acuña . . . . .	»	4.—

Las personas que se nombran a continuación tambien contribuyeron con su óbolo.

Martins Millans, Luis Menagère, Maria Arguas, Barrandeguy, Stas. Cottenz, Bautista Bonzut, Bautista Ithurbide, Juan Inchauspe, Juan Urruti, Pedro Bousout, Graciano Landerreche, Juan B. Larronde, Francisco Bousout, Arnaud Bidart, Juan Etchart, Martín Ithurralde, Pedro Jauregui, Maria M. de Echecopas, Maria L. de Pérez, Maria Gichu, J. M. Sueiro, Juan Ondicol, Paris Beharn, M. B., Vigneau, Juana A. de Larronde, Numa Pesquera, Martín Mendilarzu, Juan Heguy, Gobita Bros. Lorenzo Altabe, Petillon Galimberti, M. L., Horacio Zubillaga, Modesta Argul, Catalina Lacroix, Maria Ichusindague, Harleche, Ignacio Martínez, M. Mados, Juan Palleta, José H. Olaso, José Toyo, Maria Derrando, Concepción Harrialaga, Luisa Elorza.

## Las escuelas vascas

De un interesante artículo aparecido en Euzkadi, transcribimos los párrafos que siguen :

La piedra de toque en que se prueba el verdadero patriotismo es, a nuestro juicio, el amor al idioma de la raza. Y se comprende.

Es el euzkera, no sólo la manifestación más pura de nuestra nacionalidad, sino también la gloria más legítima y su amparo más constante y eficaz. ¿Qué hubiera sido del pueblo vasco sin la protección excelsa de su lengua, que le libró de la disolución, con auxilio harto más firme que el esfuerzo de sus hijos y la sombra de sus gigantescas montañas?

No se entiende por esto, que pueda amar uno a su patria sin consagrar al idioma, por el que subsiste, la flor de sus cariños. Quien prácticamente lo desprecia, desconociéndolo o no hablándolo en toda ocasión favorable, expresa bien alto, aunque sus palabras mientan otra cosa, que su patriotismo es falso y que su vasquismo directamente viene de aquel hueco vano y



estúpido *vascongadismo* que puso a Euzkadi en trance inminente de muerte.

La generación *fuerista* que ya pasó, a Dios gracias, del 40 al 90 del pasado siglo, mostraba con su desafecto euzkérico lo que la patria podía esperar de sus declamaciones retóricas sobre los derechos del país que desconocía y de sus cantos de cigarra al Arbol Santo de Guernika, « tradicional castaño », según nos hizo saber *El Pueblo Vasco* de Donostia, al que pedían que alimentara con sus frutos nada menos que al mundo entero.

Podían dar esos *fueristas vascongados* en la general ignorancia de los tiempos, en todo lo relativo a la naturaleza de los derechos de la raza, con algún atenuante de responsabilidad. ¿Qué de extraordinario hay en que no distinguieran las muchedumbres entre nacionalismo y regionalismo, allá durante el reinado de Aitor, el de las barbas blancas, y de su hijo preclaro Iparraguirre, el guitarrista, cuando, hoy, después de lo llovido, los ilustrados propulsores de la opinión acuden a un roble demandándole castañas?

Un espíritu benévolo, puesto en trance de absolver, puede disculpar hasta cierto punto, por la crudeza de los tiempos *euskaros*, que sólo permiten el florecimiento de las calabazas, aquella ignorancia de los derechos y destinos de la patria. De darse en los corazones *vascongados* sincero amor a la tierra, sólo con la vista que el amor presta, pudieran rectificar errores abyectos. Pero no lo había. Y ese abandono, ese desafecto se manifestó de modo brutal en el desafecto al euzkera, postergado como lengua de gitanos.

Descendientes directos por línea de varón de estos *vascongados*, peste de la tierra vasca, son los propagandistas cuyo patriotismo florece para no fructificar jamás, en propósitos, en proyectos y en palabras. Hombres de lengua hipertrofiada por el abuso, con esa su lengua empleada eternamente en dar vida aquí al extra-

ño idioma, nos dicen que no prestamos crédito a sus protestas de vasquismo.

Los que aprendimos a hablar el euzkera en el regazo dulcísimo materno, habríamos de parecer injustos si exigiéramos a los vascos erdeldunes que se hicieran con la lengua patria de la noche a la mañana. Entendemos las dificultades inherentes a su dominio, no mayores, en verdad, que las que lleva aparejadas el conocimiento del inglés o del alemán. Conocemos cuán honrada se vé la desidia en negocios sin tanto por ciento. Pero aún admitidas aquellas y concediendo a la pereza lo que no es dable retener, porque lo arrebatara, siempre resultará vergonzoso para los verdaderos vascos, desmoralizador para la juventud y afrentoso para todos que vascos afiliados al partido dejen pasar los años sin hacerse con la ejecutoria de su ocareado patriotismo, y que para defender ante un euzkeldun exotista el derecho de los vascos al uso público y oficial del euzkera, tengan que recurrir al erdera.

Y si esto clama al Cielo, ¿qué diremos de los erdeldunes, que llevan su impío abandono hasta el extremo de que sus hijos sigan como ellos desconociendo el idioma patrio? ¿Cómo calificar la incuria y el bochornoso menosprecio con que distinguen al timbre excelso de la nacionalidad vasca, cuando no hay pretexto ni se da sofisma que explique el erderismo de sus niños?

Donde no hay una madre o pariente para enseñar a los pequeñuelos el euzkera, fácil es dar con servidumbre euzkeldun apta, por ello, para su enseñanza.

No puede retraer a los padres de familia el temor de que sus niños reciban en ellas una enseñanza deficiente, porque las profesoras a cuyo cargo se encuentran, se han acreditado dotes singularísimas de aptitud, y en los ejercicios prácticos a que han sido cometidos, los alumnos se ha visto que pueden resistir sin temor toda prueba de suficiencia, con los discípulos de



los mejores centros docentes de instrucción primaria.

Dicho queda con esto y con recordar que nos encontramos aún sin textos euzkéricos para muchas enseñanzas, que las de las Escuelas Vascas no se dan exclusivamente en idioma patrio. Y así, de nada pueden lamentarse ni pueden recelar los espíritus positivistas.

Los cohibidos de continuo por el temor, los cobardes que tiemblan de manifestarse como vascos, tampoco pueden retraerse con motivos ni pretextos relacionados con el carácter de las Escuelas Vascas de la Plaza Nueva.

Por duro que en estas circunstancias sea el juicio que nos merezcan los padres de familia cuyos hijos desconocen el idioma patrio, no puede ser injusto. Es el merecido por quienes desprecian a la patria y a la Comisión constituida para salvarla y glorificarla.

## Homenaje a un vasco

### Mensaje del Presidente de la República

En EUSKAL ERRIA, — hace ya algunos meses — nos ocupamos del eminente sabio Arechavaleta, fallecido en nuestra capital.

El Superior Gobierno de la República, ha propuesto la adquisición de su archivo en la suma de \$ 6.000. Como se trata de la honra de un vasco que vivió silencioso su vida de trabajo, damos a continuación el texto del mensaje de la referencia:

Montevideo, Diciembre 1.º de 1914. — H. Asamblea General: — Tengo el agrado de someter a la consideración de V. H. un proyecto de ley autorizando la adquisición de la Biblioteca y del Herbario del profesor Arechavaleta.

Los herederos de este sabio profesor ofrecieron en venta al Estado el Herbario y la Biblioteca de su causante por la cantidad de siete mil pesos, accediendo, por último, a venderlos en seis mil pesos pagaderos en Vales del Tesoro.

Pasada la solicitud al Museo de Historia Natural, el señor Director se expidió en la siguiente forma: «es imposible abarcar en unos meses lo que ha constituido el trabajo de toda la vida de aquel sabio, lo que ha sido la base de su obra más meritoria y más gloriosa. Representa el Herbario el trabajo metódico de cuarenta años; más aún, puesto que en él se encuentran numerosas muestras de Gibert, recogidas desde 1860. Figuran en más de «doscientas carpetas» (véase la lista adjunta) y unas «siete mil» muestras recogidas en todas las regiones de la República. De las primeras cincuenta carpetas que he tomado al azar para examinar en particular, he sacado la conclusión de que se encuentran en irreprochables condiciones de conservación, en su mayor parte clasificadas y determinadas, llevando la mayoría de las muestras, minuciosas observaciones referentes a las condiciones de vegetación y floración, de «habitat» y de diagnóstico. Frecuentemente están acompañadas de esquemas y de sutiles observaciones del propio Arechavaleta, lo que indica que les ha dedicado especial atención del punto de vista descriptivo. Es necesario recordar, en efecto, que más en el Herbario personal que en el Herbario del Museo debe buscarse el fundamento de la «Flora Uruguaya», y de los numerosos trabajos de Botánica publicados en los «Anales» del Museo: y que igualmente en él se encuentran los «tipos» de las especies descritas por Arechavaleta. Posee, pues, necesariamente, un valor científico inapreciable, quedando aún sin utilizar, para el estudio de nuestra Flora, una parte considerable de él: la parte que Arechavaleta no pudo terminar.

«En tales condiciones, teniendo en cuenta la cantidad de material acumulado, en perfecto estado de conservación, su clasificación y determinación realizadas por un botánico como su dueño; teniendo en cuenta, igualmente, que comprende muestras casi exclusivamente nacionales, recogidas en todos los ámbitos de la República, y considerando que constituye la base de la «Flora Uruguaya», comprendiendo las muestras típicas de las nuevas especies descritas por Arechavaleta, esta Dirección considera que su adquisición sería necesaria, pues haría pasar al Estado un capital científico invalorable».

Los herederos, en su escrito de presentación, decían lo siguiente: «La colección de algas de Nitrock y Nordstedt compuesta de 1412 muestras, de Europa, Asia y las dos Américas, com-



prende 31 volúmenes y sólo se han editado 40 ejemplares, que corresponden a igual número de naturalistas que han contribuido a su formación, describiendo a la vez los parajes en que habitan y otros datos de importancia. Dado el corto número de ejemplares y su alto valor, puede deducirse fácilmente el grado de importancia para nuestras instituciones científicas.

«Completan la parte botánica diversas colecciones de líquenes, una de 94 especies clasificadas por el doctor F. Muller, otra de 28 especies por el señor Longinea y Navas, otra de 68 especies por el mismo señor, y además 250 muestras de algas del Uruguay, 130 algas de agua dulce clasificadas por J. Arechavaleta, O. Nordstedt, L. Wahlstedt, Bennet y Brann y 81 especies de algas marinas clasificadas por C. Spegazzini, Arechavaleta y N. W. Safford, correspondientes al Uruguay, Argentina y California.

La Biblioteca formada de 1590 volúmenes cuya importancia puede apreciarse examinando el catálogo que se adjunta, comprende infinidad de obras clásicas relacionadas con la literatura botánica, destacándose entre ellas las de Cuvier, D'Orbigny, Humbolt, Bompland, Darwin, De Candola, Haeckel, Barillon, Lanessan, etc.»

Acompaño una copia testimoniada de la lista de las carpetas que forman el Herbario y de las obras que constituyen la Biblioteca, y que permiten darse una idea de su importancia.

Con lo que precede considero perfectamente justificada la conveniencia de hacer la adquisición a que se refiere el proyecto adjunto y, al declararlo incluido entre los que motivaron la convocatoria a sesiones extraordinarias, me es grato saludar a V. H. con mi mayor consideración. — JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ — Baltasar Brum

### PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, etc.

#### DECRETAN:

Artículo 1.º Autorízase al Poder Ejecutivo para adquirir por la cantidad de seis mil pesos la Biblioteca y el Herbario coleccionado por el profesor don José Arechavaleta.

Art. 2.º La suma indicada en el artículo anterior será pagada con Vales del Tesoro, a la par, imputándose a la ley de 17 de Septiembre del corriente año.

Art. 3.º Comuníquese, publíquese, etc.

Ministerio de Instrucción Pública, Montevideo,  
Diciembre 1.º de 1914. — Baltasar Brum

#### Inauguración del monumento

Hoy a las 6 de la tarde, en uno de los más hermosos rincones del Jardín Botánico, tendrá lugar la inauguración del monumento que un núcleo de admiradores y amigos levanta para perpetuar la memoria del ilustre sabio, profesor José Arechavaleta. Será un acto simpático, auspiciado por todos aquellos que saben de los grandes méritos y virtudes del hombre que consagrara toda su existencia a los secretos científicos, y que se hizo acreedor, por sus estudios y sus valiosas investigaciones, a este homenaje que se rinde a su memoria.

Este monumento, como lo decimos al principio, fué costado por un núcleo reducido de personas. Se hizo público el propósito de rendir un justiciero homenaje a la memoria del caído, así como la dirección donde debían enviarse las suscripciones voluntarias, y en el breve plazo de quince días se cerraba la lista, pues se disponía del dinero necesario no sólo para costear el monumento, sino también los demás gastos acesorios. El doctor Pedro Díaz, por citar uno de los tantos contribuyentes generosos, se suscribió con un mes de sus dietas parlamentarias. El busto de Arechavaleta, concepción del escultor Morelli, fundido en el país, fué costado así como el basamento de granito donde se asienta, quedando un superávit de algunos centenares de pesos. Esta forma de costear el homenaje merecido al sabio, prueba más que cualquier otro hecho las simpatías y los prestigios que gozaba en nuestros círculos intelectuales.

El acto de hoy domingo será público. Se espera que la Facultad de Medicina, la Unión Saladeril, Asociación Rural del Uruguay, Centro de Farmacéuticos y otras instituciones envíen sus delegados al hermoso acto inaugural.





# Mi Despedida

*Para una amiga.*

Especial para ELSKAL ERRIA.

Amiga, tierna consoladora  
de mis desdichas ;  
A tí que sabes todas mis penas ;  
a tí que sabes todas mis penas ;  
a tí que fuiste maravillosa  
y a mi infortunio diste alegría ;  
a tí que, magna, sin conocerme,  
fuiste mi hermana, fuiste mi amiga ;  
a tí que al verme sin un apoyo  
fuiste mi guía ;  
a tí que un día, con tus bondades,  
disteme aliento, disteme vida,  
antes de irme, quiero ofrecerte  
con toda el alma, mi despedida.

Me voy muy lejos ; a luengas tierras  
que ayer, alegre, no concebía  
que en errabundo peregrinaje  
fueran un día  
las que les dieran a mis dolores  
una acogida caritativa .  
me voy a tierras que ni siquiera  
pensé que en breve las hallaría  
tan triste y solo, todo perdido,  
sin fe, ni bríos, todas perdidas  
mis esperanzas, sin ideales,  
sin ilusiones, sin energías !...  
Me voy muy lejos, donde el recuerdo  
de mi pasado ya no me siga...  
Me voy, hermana de mi infortunio !  
Quizas más nunca la bienvenida  
podrás ya darme .  
porque voy lejos con mi agonía.  
Y aquella testa que conociste  
siempre altanera, noble y erguida,  
ya se ha doblado cual flor sin savia,  
ya mas no tiene su gallardía,  
ya se ha inclinado sobre mi pecho,

y está tan débil, tan abatida,  
que solo quiere en el lar lejano  
y desconocido, dormir tranquila...

Adiós amiga, tierna y valiente ;  
si algún vocero te anuncia un día  
que yo no existo,  
yo te lo ruego, siempre magnífica,  
mientras los pocos que me han querido  
no me recuerdan, pon tus rodillas  
sobre la tierra que me ha besado  
y lee esta carta de despedida ;  
que murmurada por una santa  
— tú no ores menos, hermana mía —  
será plegaria para mi alma.  
para mi fosa ramo de lilas !...

SEGUNDO BARREIRO.

Montevideo, 1914.

## CAUSA DE NUESTRA DECADENCIA

Creemos haber expuesto que el territorio ocupado por la raza vasca fué reduciéndose a medida que desaparecía de él el euzkera. Allí donde perdía su dominio la lengua milenaria de los vascos, iba perdiendo la raza los caracteres étnicos, para transformarse en otra, mestiza. Nótese hoy mismo el hecho de que persisten con mayor tesón los caracteres de la raza en aquellos puntos donde con mayor pureza se conserva el euzkera. Estos dos factores, raza e idioma, van íntimamente ligados : y la presencia del uno acusa la del otro, es decir, que a la pérdida de la lengua, síguese la pérdida de la nacionalidad, y a la subsistencia del idioma se sigue la subsistencia de la raza, porque lo uno lleva consigo lo otro.

Un idioma, « radicalmente » diferente de otro, supone raza diferente. Aunque no hubiesen otras pruebas que demostraran que el pueblo euzkadiano es distinto y separado de los demás, que la raza vasca es así « como un islote en medio de los diferentes pueblos donde está formada la fami-



el hecho del euzkera es un  
atestiguaria plenamente. La  
filología y la etnología se hallan mutua-

que el primer deber para un vascos, en el  
sentido de defender su raza y nacionalidad  
arranca del hecho de conservar su idioma.  
Desaparecido esto último, sucumbirá la  
raza.

Nos hemos lamentado en otros artículos  
del descuido y negligencia de nuestros an-  
tepasados en no haberse servido del euz-  
kera como instrumento o medio de expre-  
sión por medio de la palabra escrita.

Este hecho tiene, sin embargo, su ex-  
plicación. Conocido es el origen de los  
idiomas, antiguos romances, que se hablan  
hoy en España y Francia. Estos idiomas  
fueron derivaciones del latín. Los docu-  
mentos públicos u oficiales, al igual que  
las leyes, se redactaron antes de la apa-  
rición de los romanos, en el idioma latino,  
llamado bajo latín de la Edad Media. El  
latín, por la ley natural, en todas las len-  
guas, ley expresada por Horacio, en un  
hermoso símil, fué corrompiéndose en bo-  
ca de las gentes incultas de aquellos si-  
glos bárbaros. Limitándonos a Castilla,  
el latín oficial de los siglos IX, X, XI y  
aún de centurias posteriores, es una mez-  
cla de voces indígenas y populares y de  
palabras latinas. De modo que, en este pe-  
ríodo de cambio o transición, hay épocas  
en que el idioma ni es latino ni romance.  
Y como se hacía uso del latín en la escri-  
tura, y como las voces, el sonido de ellas  
y los signos gráficos para represe-  
ntar semejantes, de aquí que el romance  
o castellano nació con aptitud para  
emplearse por escrito.

El euzkera, por el contrario, es un idio-  
ma que se aparta completamente del latín.  
Posee, además, sonidos diferentes, que no  
pueden ser representados por el alfabeto

por los signos de la e-  
tollana. ¿Y quién sabe si en  
nuestros el número de sonidos e-  
los que poseía el castellano o  
fué mucho mayor que en su

Y esto es verosímil si se tiene  
que la corrupción en los  
en primer término a la  
la emisión pura y castiza d  
bladas. De aquí nace la enc  
entre el euzkera vizcaino y el  
región vasca de allende el Bidas  
que los bilbainos en general  
detestablemente la voz « batzo  
tellanizan y dicen « bachoki », l  
re desagradablemente el oído de un e-  
kaldun, por ser el sonido representado por  
las tres letras latinas « tz », una de las  
más suaves y delicadas del euzkera. Y va-  
mos a nuestro cuento.

En el euzkera distinto completamente  
del latín y de las lenguas derivadas de  
éste, posee sonidos diferentes, sin duda  
en otros siglos en mayor cantidad que en  
el nuestro, y de aquí nació la dificultad  
para que fuese empleado en la escritura  
y para que las personas doctas se sirvie-  
ran de él como instrumento literario. Es-  
tas causas le colocaron en una condición  
de inferioridad relativa, dando lugar con  
ello a que viniera a ser el castellano, el  
idioma literario, convirtiéndose además en  
un idioma conquistador, que debía de pro-  
ducir funestos efectos en el entendimiento  
y en el alma vascos.

Aun llegó a creerse que el euzkera era  
instrumento inadecuado para ser emplea-  
do en la escritura. Y no es esto una sim-  
ple imposición nuestra. A fines del siglo  
XVI, antes que fuesen conocidos los Li-  
rramendis y Astarlons, escribió en Méjico  
un notable opúsculo un ilustre hijo de Gi-  
puzkoa, Baltasar de Etxabe, con el título  
de « Antigüedad de la lengua euzkera ».  
Este esclarecido varón, que fué un pintor  
notabilísimo, afirma que no faltaban en su  
euzkera no podía ser escrito, error que



combate, ofreciendo trozos, creo que aún de autores clásicos latinos, traducidos a nuestro idioma.

Y es lástima grande el saber que en aquellos siglos en que el castellano se hallaba aún en formación, florecieron insignes escritores vascos que contribuyeron con sus libros a enriquecer la literatura castellana, precisamente en el ramo de la historia. Vasco fué, pues era de Naparra, el Arzobispo Roda de Toledo, que asistió a la batalla de las Navas y escribió una «Crónica» de este importante hecho de armas, el que verdaderamente decidió el resultado de la contienda entre árabes y cristianos. Roda poseía varios idiomas, a más del euzkera, según ha escrito en estas mismas columnas persona tan versada en nuestra historia como «Kondaño». Vasco fué, pues era de Gazteiz, López de Ayala, que llegó a ocupar el puesto de canciller en la corte de los reyes castellanos. Escribió numerosas obras, entre otras las crónicas de varios reinados anteriores al de los Reyes Católicos. De creer es que López de Ayala supiera el euzkera. Y por este estilo podíamos extender las citas.

Una consideración para terminar.

¿Cuál fué la causa o una de las causas más poderosas de la hegemonía política alcanzada por Castilla entre los diferentes Estados nacidos en la Península en período de la reconquista? Sin duda alguna el idioma. Los reinos de Aragón y Cataluña llegaron a ser más poderosos que el de Castilla. Mas después que ambas coronas llegaron a unirse en Fernando e Isabel, precisamente a poco de la época del Renacimiento, las obras de la antigüedad clásica y del renacimiento italiano, fueron vertidas al castellano. Se vertieron asimismo al castellano las obras de los siglos posteriores, y el idioma de Castilla adquirió indudable importancia sobre otros romances, como el catalán, sus similares y el gallego. Los poetas de Cataluña y escribieron en esta lengua, con-

tribuyendo de este modo a que los elementos centrales, o sea Castilla, llegaran a dominar en aquellas regiones. Como se ve, fué el idioma un arma verdadera y por cierto muy poderosa de conquista y dominación política.

¿No nos enseña todo esto que debemos, como primer elemento de resurgimiento, velar por la conservación, depuración y propagación del idioma vasco?

*En el próximo número.*

## El patriotismo basko

*De los Profesores de la "Euskal Echea"*

La historia de Euzkadi, en más de una página brillante, nos habla del patriotismo de sus hijos, de sus proezas, de sus heroicidades.

Hoy, un caso único tal vez en su género, se nos presenta con caracteres hermosos y majestuosos, propios de almas desinteresadas y grandes.

Con motivo de la actual conflagración europea, cuatro ilustrados religiosos profesores de la *Euskal Echea* de Buenos Aires, — entre los cuales se halla el sabio Padre Soloeta — han tenido el propósito, — siendo baskos como lo son — de marchar al campo de batalla con el fin de mitigar las penas de nuestros hermanos que valientemente caen en defensa de Francia.

La solicitud de los patriotas baskos, no ha sido atendida, como verán nuestros lectores, por el General de la Congregación. Pero queda en pie, — y la historia lo consignará un día — el gesto altamente patriótico y desinteresado de esos modestos religiosos que, dedicados a su misión más heroica, saben consagrarse a la obra de la verdadera fraternidad con hechos reales, rotundos, significativos. Es el esfuerzo del basko. Del basko consciente de su misión. Del basko que desea sacrificar su vida en



... de un ideal superior cual es la ayuda al prójimo.

La solicitud de estos abnegados religiosos no será olvidada por nuestros compatriotas; es un ejemplo de patriotismo, de amor y de caridad demostrado hacia el caído.

Aplaudámoslo como un ejemplo de civismo.

Un amigo nuestro nos ha facilitado copia de las cartas que se han cruzado entre cuatro profesores de Euskal Echea, y el superior mayor de ellos, residente en Roma.

Llavallol (Euskal Echea) 21 d'Octobre 1914.

Révérendissime Père Général:

Les signataires sont quatres prêtres Capucins, élèves de la province Nabarra - Calabria, et Professeurs du Collège basque de l'Euskal Echea. Après vos instructions dans l'Analecta ordinis minorum Capuccinorum, nous prions tous les jours pour nos Confrères qui luttent dans la plus oruelle et épouvantable guerre, et surtout « pro illos juvenes qui ad officia patriae praestanda claustrum pacem derelinquere debuerunt ».

Mais nous ne contentons point seulement avec les prières; nous voulons aussi consoler les tristes, adoucir les doluleurs, secourir les blessés et guérir les malades. C'est pour cela que nous vous demandons vivement de vouloir nous concéder votre benediction et autorisation pour rendre nos charitatives services aux soldats basques dans la pieuse institutions « La Croix-Rouge. Ces Confrères-ci de notre langue et race sont éloignés de leur chère et noble langue et admirable langue basque. Nous désirons, donc, servir aux soldats basques de Bas-Pyr soit dans les besoins de l'ame aussi bien dans ces du cos.

Nous sommes sûrs, Révérendissime Père Général, que vous ne refuserez point no-

tre sincère et humanitaire demandons  
vous embrassons bien affectu-

P. Solacta, P. Pio de O  
Carlos de Lesaka, N  
Azpeitia.

#### CONTESTACION DEL SUPERIOR MAYOR

Curia Generalizia dei minori Cappuccini

Roma 23 de Noviembre

RR. PP. Solacta, Pio de Oribe,  
de Lesaka, Niceto de Azpeitia,

Llavallol.

Reverendos y amados Padres: P.  
Domino sempiterna.

Abierta en ausencia del ministro Central la atenta carta de VV. RR., fechada el 21 de Octubre último, agradecemos en nombre de aquél, el generoso ofrecimiento que en ella hacen en favor de los soldados bascos por parte de la Curia Generalizia dei minori Cappuccini. Pero como en el caso concurren, no nos parecen viables los desinteresados intentos de VV. RR. y por tanto no nos parece oportuno, al menos por el momento, utilizar sus servicios en la forma y para el fin indicados.

Ecomendándose a las oraciones de VV. RR., les bendice de Corazón su

Afmo. siervo en Cristo

Fr. José Ant., Pro. G. Comm. E.

O. M. Cap.

Sendagilleak etxuek. — Gaxua nola

Ezin degu buratu, jauna, zuk esandakoa eztitu artu nai. Kataplasmask, gaur eguneko sangrijuelarik ez omen du jango jota ere.

— Zer egitan dek or, lapur ori, sagar gañian?

— Sagar au lurrean eroriya zegoan da txint, k jartzera igo naitz.



Ala negalo del interior, nuestro digno Presidente don José Elorza, a quien presentamos, para que cuide de él, lo.

Se han presentado al Registro Civil el 17 del  
que rige, para concertar enlace, nuestro particular  
a la Doña D. C. P. y P. con  
la a la D. R. y a la D. R.

En la Curia Eclesiástica se presentaron el 18, actuando como testigos, los señores Evaristo Freire y Mario Paez, por el novio, y don Ángel Rodríguez y Claudio Carasa, por la novia.

En Bo'a se celebrará en la Parroquia de San Francisco a las 10.30 en la noche y se recibirá a las 11.00 el R. P. Constancio del S. C. de Jesús, Carmelita Descalzo.

El señor de Cantina y su familia con el  
mejor gusto se ocupan de las cosas de los  
señores de simpatía de sus múltiples relaciones.

Fil de Ereno, Laré st. s'infirmitat la sora Isabel Pajeau, el distinguido joven Victor M. Lartigau.

Falleció días pasados don Pedro Bascon, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido.

Todas las fiestas y reuniones sociales de la comunidad se realizan en el local social interesantes partidos de pelota, a los cuales concurren numerosos asociados con sus respectivas familias.

**Distribución de premios**

En el centro de educacion, se dió principio al pro-  
gramo de estudios de los alumnos Arturo y J. B. Labat al que siguió  
el curso de...

<sup>1</sup>/ А объединяется по 10-у и получается по 100

guó la lectura de los grados inferior-  
es en cuyo intermedio se cuenta con aflicción y  
gusto.

El autor compositor vauro J. B. Sacerstizabal, por

$f_{\text{in}} = f_{\text{out}}$

18

4-5

10

Al terminarse la distribución de premios a los

expresamente para dicho colegio por el R. D. N.º 1.º de 1.º de Mayo de 1877. El autor Vasco, hombre bellísimo, y vibrantes apuntes a toda su elegancia, magisterio e inspiración, es una pieza digna de encomio. Las señoras, alumnas de Juan Echea, Ana Arieta y Juana Amorena, acompañaron al piano y cantaron una hermosa composición. La letra del himno es como sigue:

de vascos argentinos  
fecunda institución.

Definir por las pompas  
tu influjo bienhechor,  
y darte a te lo honra  
el que te respalda.

En la Argentina tierra  
y el olivo y la palma  
sus plantas asentó,  
bajo sus umbrales  
su dulce asilo halló  
el desvalido huérfano,  
que el llanto invocó.

Retoño floreciente  
de vascongada unión,  
con cuya savia nutres  
tu noble corazón.  
La Cruz es tu bandera,  
las letras tu blason,  
la fe es tu trabajo,  
la caridad tu honor.

Euskal Etxea, tallo  
del viejo árbol de Aitor.  
extiende las raíces  
por el valle de Euzkadi  
los siglos y los siglos  
de cuando el árbol  
que ahora es el vaso  
de la vida.

Puskal Echen, madre  
prontica se abra,  
que al niño y al anciano  
de firme protección.  
del mundo de Coahuila,  
y al hombre te bendiga  
qual te bendice Dios

laudo por la exposición de labores y pintura, he-



— Se aceptaron como socios Hilario, presentado como socio activo y como Hilario Garayalde; Antonio suscriptor, por Guillermo Legaray y

del actual a las 5 p. m., en la calle Sa-  
náb. 1018, en la residencia del señor José  
— Considerándose otros asuntos, el acto  
a las 11 y 1/2 p. m.

## Comisión de Señoras

SESIÓN DEL 22 DE DICIEMBRE

Bajo la presidencia de la señora María Cal  
... a ...  
ras

- Exensó en inasistencia la señorita María F. Barceiro.
- Se dió cuenta de las actividades que vienen realizando en las instituciones.
- La señora Presidenta comunicó que el Subcomité del Cerro, viene desarrollando, como siempre sus actividades; la señorita Presidenta Dña. Irigurny ha recibido numerosas adhesiones.
- Se consideraron varias proposiciones destinadas a la realización de actos de propaganda.
- Fueron leídas varias tarjetas de felicitación de saludo a la Comisión de Señoras.
- Se hizo conocer el estado de Tesorería.
- Se dió lectura al informe presentado por la Comisión especial nombrada para dictaminar sobre el proyecto de fiesta campestre en el período 1916, remitido por el Consejo Directivo a fin que informara la Comisión de Señoras.
- Después de un largo cambio de ideas, se acordó contestar al Consejo por nota.
- A esta reunión, concurrieron los miembros siguientes: Dolores S. de Gortari, María I. de Gortari, Clara I. de Cohas, María P. de Izueta, Lucía E. de Larrainzar, Francisca Apestegui, María Julia Gascue, y el Redactor de la Revista.
- Después de un cambio de ideas, el acto terminó a las 6 p. m.

## PERMANENTES

De acuerdo con una de las últimas determinaciones, el Consejo Directivo celebrará sus sesiones en el local social, los jueves a las 8 y 12 la noche.

Se pone en conocimiento de los interesados que en el local social se ha abierto un registro destinado a constatar las rentas de los vascos sin localización. En el mismo se toman todos los días hábiles de 9 y 12 a 11 de la mañana y de 5 y 12 a 6 1/2 p.m.

- Se ofrecen las siguientes colocaciones:
- Albañil, de 25 años.
- Peón para bari ca, de 1 años
- Peón para barraca, de 1 años
- Peón para aserradero de 34 años.
- Un talabartero de 42 años.
- Para cualquier trabajo, de 20, 19, 54, 17, 40, 33, 49 y 18 años.



Recordamos a nuestros consocios que en el local social se encuentran los formularios para la presentación de los socios; éstos deben inscribirse en nuestra institución llenando las condiciones estipuladas en los Estatutos.

Son numerosas las insignias que han retirado los asociados en Secretaría. Los que aún no las posean, deben retirarlas a la brevedad.

## SENDAGILLIA TU BASERRITARRA

B. — Jauna, atzoezkeroz nere illoba okerrago dago; baztanga zikin likits orrek eramango ote duben bildur naiz.

S. — Bai, baña gaxnak gaxo ta eriyak eri, alegiña kutsuari alde egin; garbitasuna maiz eta biar biarrekuak ez diranak etxetik urruti ibilli.

B. — Ondo da, jauna.

S. — ¿Ta sudurrean zer dezu?

B. — Jauna, ontazkero esango diyo bada...; anzoko Txominék, asko ikusiya nola baitan, esan dit baztangaz kutsutu ez nizan sudur zuluak baratzuriz itxitzeko.

S. — Ondo esana, bañan erdizka; emendik aurrera illobarengana inguratzerakuan sudur zuluak baratzuriz, belarriyak perregillaz, abua tipuzal; eta... zera, portubaz itxi biar dituzu.

B. — Banetan esaten al dit, jauna?

S. — ¿Nola ez bada?; zulo guztijak itxiez kero gaitzak nundik sarturik ez du.

## A nuestros favorecedores

Agradecemos a la protección que nos prestan, estamos empeñados en satisfacer todos los deseos de nuestros favorecedores a quienes suplicamos den sus órdenes directamente en forma verbal o escrita AL ADMINISTRADOR, sobre las reformas que deseen introducir en los avisos o cualquier queja que tengan los suscriptores, así como los cambios de domicilio.

A la vez hacemos saber que recibirán gratuitamente nuestra revista, todos los que publiquen avisos en la misma.

LA ADMINISTRACIÓN.

## Cigarrillos "La Mutualista"

SIN PREMIOS ¿Por qué?...

Euskaldunen cigarrilloa, es dago inon onelaco cigarrilloric

## Soloeta eta Laguna

1427 - CUAREIM - 1427

## Guía Profesional

### MÉDICOS

**Dr. Bernardo Echebarré.** — Médico. — Millán 296. — Teléfono La Uruguaya 208 (Paso).

**Dr. Julio Echebarré.** — Médico. — Sarandí núm. 447. — Teléfono La Uruguaya 2532 (Central).

**Dr. José Iraola.** — Médico. — Florida 1424. — Teléfono La Uruguaya 2538 (Central).

**Santiago Echebarré.** — Cirujano Dentista. — Avisa a su numerosa clientela que ha trasladado su consultorio a la calle Yí 1487, casi esq. Uruguay. — Consultas de 9 a. m. a 5 p. m.

**Dr. Juan Abal.** — Consultorio: Mercedes 1078. Médico Cirujano de la Facultad de París. — Horas de consulta: De 8 a 6 p. m.

**Dr. F. Cortabarría.** — Médico - partero. — Consultas de 2 a 4 — Uruguay 1282.

### DENTISTAS

**Clinica y Laboratorio Dental.** — De Felipe R. Galdós, cirujano dentista. — Antonio A. Vaccaro, mecánico dentista. — Calle Daymán 1400. Horas de consulta: de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

### ESCRIBANOS

**Pedro Oapitaleche.** — Escribano Público. — Zabala 1882. — Telef. La Uruguaya 398 (Central).

**José S. Glaceno.** — Escribano Público. — Zabala 1874. — Teléfono La Uruguaya 1708 (Central).

**Gregorio J. Raimy.** — Escribano y Contador. — Uruguay 1881. — Teléfono La Uruguaya núm. 1221 (Central).



## ABOGADOS

**Dr. Eduardo Jiménez de Aréchuga.** — Abogado. — Calle Rincón 491.

## DIVERSOS

**Antonio Irigoyen.** — Café y Cervecería, 25 de Mayo 555 y 559. — Teléf. La Uruguay 907 (Cent.)

**Pedro Berceteche.** — Almacén de comestibles y despacho de bebidas. Colonia esq. Andes 1401.

**Beramendi, Zubillaga y C.** — Barraca de Frutos del país y Consignaciones — Calle Cerro Largo 475. — Montevideo.

**Oscar R. Arteaga.** — Corredor de Bolsa. — Escritorio: 25 de Mayo 444

**José Garmendia.** — Fábrica de Alpargatas. — Ventas por mayor y menor. — Cerro Largo 906.

**Juan Irolart.** — Almacén y despacho de bebidas. — Bartolomé Mitre 1966.

**Miguel Rethen.** — Horno de ladrillos. — Cantina camino de Carrasco. — Teléfono La Uruguay 32 (Unión).

**Sombrerería "Au Coeur de Paris"** de J. Yriart. — Artículos para hombres y niños. — Calle 25 de Mayo 552, esquina Ituzaingó.

## SAGARDUA

## SIDRA CHAMPAGNISE

Tomada helada es deliciosa

Esta es la marca que ha obtenido el único Gran Premio en la Exposición Internacional de Medicina e Higiene del Centenario.

ÚNICOS IMPORTADORES

**VALENTÍN MARTÍNEZ y Cía.**

MONTEVIDEO

## Garayalde Hermanos

Importadores de artículos de Almacén, Drogueria, Ferreteria y fabricantes de jabón

**CIUDADELA, 1477**

Teléfono: La Uruguay 425  
La Cooperativa

Casilla del Correo, 426. - - Montevideo

**José Garayalde**

IMPORTACION DIRECTA

Brillantes, perlas, piedras preciosas, alhajas, relojes, cadenas, etc.

Artículos para Regalos

Casa de compras en París

1423 - Calle Ituzaingó - 1433

## GRAN CASA IMPORTADORA

ALMACEN POR MAYOR

**CARLOS BELLMUNT GOLORONS**

Avenida 16 de Julio, 1049

Esquina Rio Negro.

MONTEVIDEO.

Único concesionario de los siguientes artículos de primera calidad:

**Azul Reckitt's** para la ropa.

**Líquido Brasso** para limpiar y pulir metales.

**Vinos especiales** de Mesa y Seco Piadellorona, calidades inmejorables. Todos los productos en condiciones excepcionales. Calidades extra.

Teléfono: Las dos Compañías

## Mateo Brunet y Cía.

IMPORTADORES

ALMACEN POR MAYOR Y CONSIGNACIONES

Casilla de Correo 879. — Telegramas BRUNET

Calle Uruguay 938

Surtido especial en artículos españoles. — Únicos introductores de las yerbas Pepita y Tropical, aceite Dos de Mayo, anís Tropical, champagne Montebello, whisky Johnnie Walker, vinos Seco, Mesa, Navarro, Rioja, Garnacha marea «El Armado», coñac Dos de Mayo y Aguas de Mondariz.

## Vermouth Oyama

Analizado por la Oficina Municipal de Análisis de Montevideo

Las distintas plantas escogidas que entran en su fabricación, combinadas con los mejores vinos añejos proporcionan el exquisito **Vermouth Oyama** que tanto aceptan los paladares delicados.

Pídalo Vd. en todos los cafés, confiterías y buenos almacenes

## LA VIZCAINA

— DE —

## Santiago Tellechea

Ferrateria al por mayor. — Casa importadora de artículos españoles, franceses, ingleses, alemanes, norteamericanos e italianos.

**URUGUAY, 1015**

Teléfono: LA URUGUAYA 612 (Central)

## Nicolás Inciarte

Consignaciones de Frutos del país

BARRACA Y OFICINA:

Calle Daymán N.º 1674

Ambos Teléfonos. — Montevideo



# Imprenta TOLOSA

Casa fundada en 1872

*Viuda e Hijos de S. Tolosa*

Editores de "Euskal Erria"

Fabricación y expendio de los Blocks.  
Almanaques nacionales

Se hallan en venta al por mayor y menor los  
almanaques para el **Año 1915.**

Llamamos la atención de los señores comercian-  
tes de la Capital y Campaña sobre las ventajas  
que les puede reportar, dirigiéndose directamente  
a esta casa.

**2233 - Calle JUSTICIA - 2233**

Télef. "La Uruguya" 542 (Aguada) -- Montevideo.

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Disponible**

**Jabonería y Estearinería Francesa**



Fábrica: Plaza 20 de Febrero — Unión

Deposito: Avenida La Paz 1584

MONTVIDEO.

LOS DOS TELEFONOS.

**Disponible**

**Disponible**



# PONCE DE LEÓN Y DUTRA

## 6.a FERIA GANDERA

en nuestras instalaciones de Melilla

El 4 y 5 de ENERO de 1915

por cuenta y orden de

## LA FRANCO - PLATENSE

venderemos al mejor postor y sin base

### 40 Toros Durham

de pedigrée inscriptos en el H. B. U. entre los que hay 10 toros importados y del resto, la gran mayoría pertenecen a la célebre tribu de los « Ascott ». Todos de 2 a 5 años.

### 25 Potrancas

tordillas negras de 3 años, mestizas Boulonnais, servidas por el célebre padrillo importado GOUDRON.

(Estos productos habían sido traídos al campo que en Santa Lucía posee « La Franco Platense » y no pudieron llevarse al remate que se realizó el 1.º de Diciembre en la estancia « Los Cerros de Monzón », por cuya razón se venderán recién ahora.

**ENSEGUIDA:** venderemos varios lotes de carneros y toros, entre los que hay inscriptos:

### — 60 CARNEROS —

Romney Marsh importados de Nueva Zelanda de pedigrée inscripto.

Comisión en toros, carneros y yeguarizos: 3 por ciento al comprador y 3 por ciento al vendedor. — En haciendas generales: 2 por ciento por cada parte. — Se reciben inscripciones.

Por más informes, ocúrrase a nuestro Escritorio:

**Avenida Gral. Rondeau 1903**